



Instrumenty pasterskie

Pastierske hudobné nástroje

Ważną rolę w kulturze pasterskiej odgrywały instrumenty, służyły one nie tylko do gry, ale też dawały możliwość porozumiewania się na znaczne odległości. Funkcjonowały „na sałaszach”, poczynając od wiosennego wyjścia na hale, aż do późnej jesieni, do redyku jesiennego. Czas wolny podczas wypasu wypełniony był muzyką prostych instrumentów, takich jak piszczałki, rogi pasterskie i trombity. Trombita służyła jako narzędzie muzyczne do porozumiewania się pomiędzy jedną a drugą kolibą. W Beskidzie Śląskim znana była pod nazwą trąba owczarska albo trąba sałaszni-kowa.

Dôležitú úlohu v pastierskej kultúre zohrávali hudobné nástroje, používali sa nielen na hru, ale umožňovali aj dorozumievanie sa na väčšie vzdialenosti. Využívali sa „na salaši“, od jarného odchodu na hole až do neskorej jesene, do jesenného príchodu naspäť. Voľný čas bol naplnený hudbou jednoduchých nástrojov, ako napr. píšťalky, pastierske rohy, fujary trombity. Trombita sa používala ako signálny hudobný na dorozumievanie sa medzi jednou a druhou kolibou. V sliezskych Beskydách bola známa ako pastierska trúba alebo salašná trúba.

Podpisz instrumenty pasterskie, korzystając z modeli wyrazów. Dopasuj nazwę do modelu pod rysunkiem (liczba kraterów odpowiada liczbie liter). Dowiesz się w ten sposób, jak nazywały się poszczególne instrumenty.

Podpíšte pastierske nástroje, využívajúc pritom uvedené slová. Priradte názov k nástroju pod kresbou. Dozviete sa takto, ako sa volali jednotlivé nástroje.

piszcząta, fujara pasterska, róg pasterski, trombita

píšťala, pastierska fujara, pastiersky roh, fujara trombita



--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

☐ język polski / polský jazyk

☐ język słowacki / slovenský jazyk